

## ЗАЯВКА

### На участие в конкурсе инновационных продуктов «Лидер инновации в образовании»

1.	Информация об образовательной организации – участнике конкурса	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г. Белгорода 3008001, город Белгород, ул. Н. Чумичова, д.56а 4722-27-89-45; 4722-27-79-41 zabavasad74@mail.ru <a href="http://zabavasad.ru/">http://zabavasad.ru/</a> ; <a href="http://zabavasad.ru/lego-centr/">http://zabavasad.ru/lego-centr/</a> Мозговая Светлана Викторовна
2.	Информация о форме инновационной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, в результате которой создан инновационный продукт, предъявляемый на конкурс	Региональная инновационная площадка «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях игрового ЛЕГО – центра на базе дошкольных образовательных организаций» 2017 – 2019г.г. Приказ департамента образования Белгородской области № 4250 от 28.12.2016
3.	Информация об инновационном продукте	Использование технологии мультипликации на основе ЛЕГО – конструирования как средства комплексного развития воспитанников старшего дошкольного возраста Разработка, апробация и (или) внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, форм, методов и средств обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Авторский коллектив: Мозговая С.В., заведующий; Свиридова Е.В., старший воспитатель; Курчина Е.А., старший воспитатель; Полякова А.С., воспитатель; Фенева Ю.Н., воспитатель; Зубарева С.И., воспитатель; Методические материалы
4.	Описание инновационного продукта	<i>Ключевые положения.</i> В материалах, представляемых на конкурс, описывается интеграция двух технологий в образовательном процессе для старших дошкольников: технологии мультипликации и Лего – конструирования. Целью инновационной деятельности стало развитие творческих способностей дошкольников в процессе создания собственного мультфильма на материале Лего – конструирования. При этом сам мультфильм является не целью, а средством развития ребенка. В ходе использования инновационного продукта реализуются задачи всех пяти образовательных областей. Для работы с детьми используется образовательный

		<p>модуль – мультстудия «Мой мир».</p> <p>Работа по использованию инновационного продукта состоит из трех этапов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На подготовительном этапе происходит обучение педагогического коллектива и создание необходимых условий для работы.</li> <li>2. Основной этап – непосредственно создание мультфильма с детьми. Развитие творческих способностей дошкольников происходит в процессе создания сюжетов для будущих мультфильмов. Развитию конструктивных способностей способствует создание героев и фонов из Лего – деталей. Постановка конкретной педагогической задачи (развитие творчества, конструктивных способностей, речевых навыков) будет менять и акценты в работе с детьми (концентрация на том или ином виде деятельности). Распределение ролей в ходе создания мультфильмов позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы воспитанников, обеспечивая включенность каждого ребенка в общий процесс.</li> <li>3. Заключительный этап – озвучивание мультфильма голосами детей. Совместный просмотр готового продукта со сверстниками, родителями.</li> </ol> <p>Допускается работа в малых группах с детьми 3 – 4 лет, с детьми старшего дошкольного возраста работа организуется в подгруппах (12 человек).</p> <p>Озвучивание мультфильмов несет большой развивающий эффект для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, стимулируя многократную отработку фраз.</p> <p>Данное направление работы дает большие возможности для включения родителей в совместную деятельность с детьми, укрепляя тем самым семейные связи и формируя общность семейных интересов.</p> <p><i>Глоссарий.</i></p> <p><b>Мультипликация, анимация</b> - это технические приемы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений, сменяющих друг друга.</p> <p><b>Творческие способности</b> – способности к неординарному мышлению, умению в обычном подмечать необычное, видеть проблемы, анализировать события, явления и находить в них закономерности; способность к творчеству как к деятельности.</p> <p><b>Педагогическая технология</b> – специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.</p> <p><b>Мультстудия</b> – учебно-методический комплекс, который состоит из интуитивно доступного программного</p>
--	--	---

		<p>обеспечения, методических рекомендаций и рабочего места аниматора, которое аккумулирует в себе все необходимые инструменты для легкого создания качественной разноплановой анимации.</p> <p><b>Лего</b> – серии конструктора, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов.</p> <p><b>Раскадровка</b> – последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании мультфильмов.</p> <p><b>Фон</b> – изображение места действия.</p> <p><b>Сцена</b> – часть действия, происходящая на одном фоне, может состоять из нескольких или одного кадра.</p> <p><b>План</b> – то, в каком приближении показан объект или персонаж.</p> <hr/> <p><i>Обоснование инновационного характера предлагаемого продукта.</i></p> <p>В сети Интернет имеется описание опыта работы педагога МБДОУ № 7 г. Пензы и педагога МБДОУ № 33 г. Рязани по использованию мультипликации в детском саду (Таблица 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Название предлагаемого инновационного продукта «Мой мир» отражает суть деятельности дошкольников по созданию мультфильмов – сопричастность к созданию новой реальности, работающей по придуманным детьми законам.</li> <li>• Разработка коллег из Пензы ориентируется на старший дошкольный возраст, педагог из Рязани предлагает программу на три года, начиная с младшей группы. Предлагаемый инновационный продукт ориентирован в большей степени на старших дошкольников, но допускает работу и с детьми младшего возраста с изменением форм работы.</li> <li>• Материалом для создания мультфильмов у коллег из Пензы и Рязани являются продукты изобразительной деятельности детей. В предлагаемой разработке основным материалом являются детали Лего-конструктора, которые дополняются продуктами изобразительной деятельности и разнообразным бросовым материалом.</li> <li>• В разработках коллег из Пензы и Рязани съемка осуществляется фотоаппаратом, что не позволяет сразу же переносить отснятый материал в компьютер. Использование специального комплекта мультстудии обеспечивает такую возможность, позволяя детям увидеть промежуточные результаты своей работы (создает ситуацию успешности, событийность на каждом этапе работы), увидеть недочеты (развитие критичности мышления, внимательности) и скорректировать работу (развитие целеустремленности, настойчивости).</li> <li>• В предлагаемой разработке участниками деятельности являются педагоги, дети и родители, причем</li> </ul>
--	--	--

		<p>последние являются активными помощниками, соавторами со-деятелями, главными зрителями детских мультфильмов. В разработке педагогов из Рязани родители не включены в список участников деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги из Рязани делают акцент на формировании нравственных представлений в процессе создания мультфильмов. Коллег из Пензы мультипликация привлекает неограниченным числом видов деятельности. В представляемой разработке мультипликация рассматривается и применяется как вид проектной деятельности (съемка мультфильма как проект с этапами – разработка сценария, проигрывание, распределение ролей, съемка, озвучивание, просмотр; съемка продолжения мультфильма – создание сериалов – как другой проект, сюжет мультфильма как итог проектной исследовательской деятельности), дающий возможность комплексного развивающего обучения.</li> <li>• Результат работы (итоговый продукт) педагогов из г. Рязани и г. Пензы – плоскостные мультфильмы – перекладки, снятые сверху на плоскости. В предлагаемой разработке итогом является кукольный объемный мультфильм, снятый в пространстве.</li> <li>• Результативность представляемой разработки для детей – развитие интегративных качеств личности дошкольников (в соответствии с ФГОС ДО). Разработки коллег из г. Пензы и г. Рязани нацелены на развитие отдельных качеств личности детей – получение новых знаний, развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, предпосылок исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><i>Обоснование значимости для решения актуальных задач развития системы образования Белгородской области.</i></p> <p>Предлагаемый инновационный продукт позволяет реализовывать актуальные линии преобразования системы образовательной деятельности, обозначенные в региональном проекте «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области» («Дети в приоритете»): построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, поддержка инициативы и самостоятельности, формирование положительной самооценки дошкольников. Информационно – коммуникационные технологии на сегодняшний день являются одним из важнейших факторов, оказывающих мощное влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность.</p> <p>Использование современного цифрового оборудования и программного обеспечения в процессе работы отражает</p>
--	--	--

		<p>реализацию такого направления проекта как создание качественной цифровой образовательной среды.</p> <p>Использование в качестве основного материала для создания мультфильмов Лего – конструктора способствует реализации такого актуального направления, как развитие детского научно-технического творчества.</p> <p>Данный инновационный продукт позволяет реализовывать комплексный подход к образованию и воспитанию дошкольников, отражающий основные идеи – STEAM-образования.</p> <p>Описываемый подход в целом обеспечивает инновационный характер дошкольного образования, позволяет воспитывать активных, компетентных, успешных жителей региона.</p> <p><i>Обоснование актуальности результатов использования инновационного продукта для развития системы образования Белгородской области.</i></p> <p>На сегодняшний день внедрение предлагаемого продукта в МАДОУ д/с № 74 велось на протяжении полутора лет. За этот период было отмечено развитие интегративных качеств личности дошкольников (по данным педагогического мониторинга от 18% до 39 %): дети стали увереннее чувствовать себя в неопределенных ситуациях, появились навыки планирования своей деятельности, эмоциональная оценка событий стала более точной и дифференцированной, научились слушать взрослого, действовать по его инструкции и четко выполнять обязательные правила, появились новые способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе деловых мотивов, общих интересов, творческое мышление стало более свободным и раскрепощенным при создании собственных историй.</p> <p>За указанный период имеются и косвенные результаты использования предлагаемой разработки. В 2019 году один воспитанник детского сада стал победителем, трое воспитанников – призерами, один – лауреатом муниципального этапа всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я–исследователь». Победитель муниципального этапа стал так же и победителем на региональном уровне. Так же в 2019 году награду детскому саду – Диплом III степени – принес ещё один воспитанник на V Шуховском фестивале научно–исследовательских и проектных работ с исследовательской работой «Секреты мультипликации». В этом же году команда воспитанников детского сада «Изобретатели из «Забавы» стали призерами в соревновании «ИКаРёнок» IV Белгородского областного фестиваля детской и юношеской робототехники, проявив нестандартное инженерное мышление и конструкторские навыки. Эти данные свидетельствуют о развитии</p>
--	--	---



**Таблица 1. Сопоставительная таблица  
инновационного продукта и его аналогов.**

Инновационные продукты	г. Белгород, МАДОУ д/с № 74	г. Пенза, МБДОУ д/с № 7	г. Рязань, МБДОУ д/с № 33
наименование	«Мой мир»	«Мурзилка»	«Мульти - пульти»
Возрастная адресованность	Старший дошкольный возраст; допускается работа с детьми младшего возраста в малых подгруппах	Старший дошкольный возраст	2 младшая – старшая группы
Цель деятельности	Развитие творческих способностей дошкольников в процессе создания собственного мультфильма на материале ЛЕГО – конструирования.	Развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта.	Расширить представление дошкольников об окружающем мире, развить познавательный интерес к чтению, созданию мультфильмов.
Материал для создания мультфильмов	Лего – конструктор, дополнительные материалы (продукты изобразительной деятельности, бросовый материал)	Продукты изобразительной деятельности, бросовый материал	Продукты изобразительной деятельности
Технические особенности работы	Работа ведется камерой, входящей в комплект мультстудии, фото переносятся в программу сразу после съемки, позволяя детям сразу видеть результат работы	Работа ведется фотоаппаратом, фото переносятся в компьютер после окончания процесса съемки, не предоставляя возможности сразу увидеть результат, отсутствие современного оборудования и программного обеспечения	Работа ведется фотоаппаратом, фото переносятся в компьютер после окончания процесса съемки, не предоставляя возможности сразу увидеть результат, отсутствие современного оборудования и программного обеспечения
Участники деятельности	Воспитанники, педагог, родители.	Воспитанники, педагог, родители.	Воспитанники, педагог.
Основная идея	Мультипликация – современный вид	Универсальность анимационной	Сочинение сказок и создание

	проектной технологии, возможность комплексного развивающего обучения	педагогики – в неограниченном числе видов деятельности.	мультфильмов с нравственным содержанием способствует эффективному формированию нравственных представлений у детей
Результат работы:	Кукольные Лего - мультфильмы в пространстве.	Мультфильмы - перекладки на горизонтальной плоскости.	Мультфильмы - перекладки на горизонтальной плоскости.
Результативность для детей	Развитие интегративных качеств личности дошкольников: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, коммуникативные навыки, творческие способности и т.д.	Целостное развитие личности ребенка; формирование личностных качеств дошкольников	Получение новых знаний, развитие творческих способностей, формирование коммуникативных навыков, предпосылок исследовательской деятельности
Использование современных технологий	Широкое использование проектной деятельности с детьми, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии.	Педагогический проект по созданию мультстудии, информационно-коммуникационные технологии	Проектная деятельность, информационно-коммуникационные технологии